

Critique d'un film
Le Mystère du Nil
Documentaire



MEDITERRANEAN SEA

ALEXANDRIA

GIZA CAIRO

EGYPT

KARNAK
LUXOR

ASWAN

ABU SIMBEL LAKE NASSER

RED SEA

SUDAN

KHARTOUM

ETHIOPIA

LAKE TANA

TISSISAT FALLS

WHITE NILE

BLUE NILE

LE MYSTÈRE DU NIL

J'ai aimé le film. Le groupe a fait beaucoup d'aventures.

J'ai beaucoup admiré l'esprit d'équipe.

Le photographe était toujours optimiste, et le kayaker est un homme fort qui a déjà défié sa maladie de cancer ainsi que le chef Scaturro, c'est un aventurier chevronné de grande persévérance. Ils avaient tous un rêve et voulaient le réaliser malgré les difficultés.

Nom : LAURA CHOKRI

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le Mystère du Nil

J'ai beaucoup aimé le film car ces gens ont exposé leur vie au danger pour découvrir la géographie du Nil Bleu. Ils étaient courageux et ils étaient les premiers à braver les eaux du Nil Bleu en entier.

Ils nous ont montré quelles sont les sources du Nil et quel est son trajet.

Aussi, j'ai beaucoup admiré leur adaptation à toutes les situations, et leur quotidien au sein des eaux.

Noms : *Yomna Ayman - Marina Amir*

Classe : *2ème préparatoire « Rose »*

Groupe *B*

Le mystère du Nil

C'est un film merveilleux qui parle de la source principale des eaux du Nil. Il y avait deux Américains: Le chef Pascale Scaturro, il est un écologiste et Gordon Brown c'est le Kayaker et le cinématographe de l'expédition. Ils ont mené l'expédition en entière, 3000 miles depuis la source Lac Tana en Ethiopie jusqu'à la mer Méditerranée. A la fin, ils ont visité le temple d'Abu Simbel à Assouan et ils ont parlé du miracle du sauvetage du temple dans les années 60 et le phénomène d'éclairage du soleil du visage du Roi Ramsès le jour de sa naissance et son couronnement...

Nom : Nagham Adel

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le mystère du Nil

J'aime bien le film parce que c'est une nouvelle expérience. Ils étaient les premiers à Faire ce trajet. Ils ont passé quatre mois au sein des eaux du Nil... J'ai bien admiré le photographe L'Huilier. Il était toujours souriant, il faisait son mieux pour relever le moral du groupe, il prenait ses photos en toute situation et en dépit les difficultés.

Noms: Nadine Chamel - Manar Tarek – Monica Favez.

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le Mystère du Nil

Le film m'a beaucoup plu, c'est une expédition dans le Nil bleu du lac Tana en Ethiopie jusqu'aux eaux de la méditerranée, un trajet de 3000 miles.

Le chef Pascale Scaturro et Gordon Brown le kayaker ont fait tout le trajet depuis lac Tana jusqu' à la mer méditerranée malgré beaucoup de difficultés comme les crocodiles et les chutes de Tississat en Ethiopie.

Mais encore ils ont vu toutes les civilisations qui gisent sur les rives du Nil comme la civilisation égyptienne.

Ils ont vu en Egypte le temple d'Abu Simbel à Assouan et les pyramides de Koush au Soudan.

C'est pourquoi c'était un trajet très superbe qui m'a donné beaucoup d'information.

Nom : Nour Ahmed

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le Mystère du Nil

J'ai bien aimé le film car il est très intéressant et présente une idée toute neuve. Le chef de l'expédition et son groupe sont des étrangers qui sont venus de leur pays seulement pour découvrir le mystère du Nil ce qui montre sa valeur et sa renommée. Ils sont restés quatre mois et ils ont envisagé tant de difficultés : ils ont affronté les crocodiles et les chutes de Tississat en Ethiopie et rien les a empêché pour arriver à savoir ces mystères. En plus, ce film a montré beaucoup de civilisations comme la civilisation pharaonique et celle du Koush. C'est vraiment un très bon film qui comprend beaucoup des informations.

Nom : Miriam Emad

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le Mystère du Nil

Le Nil est dangereux, ainsi j'ai constaté après avoir vu son trajet. Toutefois, le chef PASCALE SCATURRO aime voir si on peut le traverser en bateau ou pas.

Ils ont mené une expédition le long du Nil Bleu en entier : 300 miles depuis la source jusqu' à la mer.

Les membres du groupe sont Michel l'HUILLIER, un photographe, SASKIA LANGE, une journaliste, MOHAMED MAGAHED, un hydrologue et MYRIAM SECO, une égyptologue.

La plus belle vue du film pour moi fut celle des chutes de Tississat en Éthiopie.

Nom: Yara Mohammed

Classe: 2^{ème} Préparatoire Rose

Le Mystère du Nil

J'ai beaucoup aimé le film car il y avait de l'aventure et de la musique émouvante. Ce qui m'a plus aussi, le fait que ces scientifiques et documentalistes ont exposé leur vie au danger pour nous apprendre beaucoup de chose sur le Nil Bleu. Celui que j'ai beaucoup admiré parmi le groupe, c'est le photographe car il était toujours optimiste et souriant.

Nom : Lara Garo

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le Mystère du Nil

J' ai aimé le film surtout la musique, aussi, j ai appris plein d'information sur le Nil bleu. C'était Gordon Brown et le chef Pascale Scaturro qui ont mené l'expédition en entière, 300miles de la source à la mer. J'ai beaucoup aimé leur aventure à la corde en glissant au bas de la falaise pour traverser les chutes de Tississat en Ethiopie. Ainsi, la différence entre la simplicité de la civilisation de Koush, à l'encontre de la grandeur de celle des Pharaons.

Nom : Mayar Atef

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Mystère du Nil

J'ai vu le film de "Mystère du Nil". Je l'ai aimé beaucoup parce que j'ai su la place géographique du Nil depuis la source Lac Tana en Ethiopie jusqu'à la mer méditerrané. Aussi, j'ai aimé les chansons du film. Le film a attiré mon attention sur la vie des populations autour du Nil. J'étais fière de remarquer que l'Egypte est le pays le plus développé.

Noms : Rogina Maged - Rim Mohamed

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

“Mystery of the Nile”

J’ai vu le film “Mystery of the Nile”. J’ai beaucoup aimé

La musique, les photos et j’ai su le mystère du Nil. C’est d’où vient les eaux du Nil et son Limon. Une expédition s’est faite le long du Nil pour mieux l’explorer.

J’ai beaucoup aimé cette idée. Vraiment il est intéressant et le groupe d’explorateurs est adorable. J’ai aimé quand Saskia Lange la journaliste a pris le collier d’une petite fille éthiopienne chrétienne, et elle l’a donné à la petite fille égyptienne musulmane.

La vie autour le Nil et vraiment extraordinaire, elle riche et mystique.

Nom : Doga Mohamed

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Mystère du Nil

J'ai beaucoup aimé le film « Le Mystère du Nil » car ce film est éducatif et amusant...Ils ont tiré mon attention sur la vie des peuples autour du Nil, en particulier la bonté du peuple soudanais.

C'est la première fois qu'une telle expédition se termine en succès.

Gordon Brown, le kayaker et cinématographe a mené l'expédition en entière 3000 miles depuis la source « Lac Tana » en Ethiopie jusqu'à la mer méditerranée avec l'aventurier et écologiste Pascale Scaturro.

Nom : Darine Kamal

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Mystère du Nil

J'ai beaucoup aimé le film, car c'est une nouvelle idée de découvrir le Nil Bleu de la source jusqu'à la mer. Je trouve que Pascale Scaturro et Gordon Brown, les deux américains qui ont mené l'expédition en entière de la Source à la mer en quatre mois, sont courageux et initiatiques pour faire cette dangereuse aventure. Mohamed Megahed, un membre du groupe d'explorateurs, il est un hydrologue égyptien. Il a apporté pour son grand-père une bouteille d'eau limoneuse de la source du Nil. Ainsi, on a vu le sauvetage de temple Abu Simbel, que l'Unesco a sauvé en 1967.

Parmi le groupe d'explorateurs, on a vu Saskia Lange la journaliste qui a pris le collier d'une fille éthiopienne et l'a donné à une fille égyptienne, pour souligner l'insignifiance des guerres entre les pays du Bassin. A mon avis je vois qu'on ne doit pas faire des guerres parce que nous profitons tous du Nil, « Le Nil est plus Grand que nous tous »...

Noms : Roukaya Mohamed - Rana Mohamed

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le mystère du Nil

J'ai vu le film du mystère du Nil. Je l'ai beaucoup aimé comme il nous apprend la place géographique du Nil. Ainsi, j'ai vu des places que je n'ai jamais connues comme la source du Nil qui est d'une grande beauté. Comme l'idée est très jolie, la musique est passionnante.

Les explorateurs de cette expédition sont très courageux. J'aurai aimé faire une aventure comme celle-ci.

Noms: Chérine Achraf - Rogina Maged - Reem Mohamed

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

« The mystery of the Nile »

J'ai admiré le film comme c'est une nouvelle idée que personne n'a pu faire avant cela.

Les membres du groupe d'explorateurs a travaillé ensemble dans l'esprit du groupe quoiqu'ils viennent de différents pays et civilisations différentes :Mohamad Megahed l'Egypte, Michel l'Huilier, un photographe chilien, Saskia Lange, une journaliste allemande, Myriam Secco, une égyptologue espagnole, Gordon Brown, un cinématographe et kayaker et finalement le chef du groupe Pascale Scaturro, un écologiste chevronné de l'Amérique.

Ils ont du courage pour terminer le voyage jusqu'au bout notamment Gordon Brown qui avait le cancer et d et défier la maladie.

Ils ont fait beaucoup d'efforts pour surmonter toutes les difficultés même s'ils avaient rencontré beaucoup d'accidents, ils étaient plus forts pour les dépasser.

Nom : Arigue samy

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Le mystère du Nil

J'ai bien aimé ce film car il nous donne des informations sur le Nil. Le chef de l'expédition est un explorateur chevronné et il connaît tout sur les pays riverains du Nil. C'est un grand trajet qui l'ont fait et qui a duré 4 mois. Quoiqu'il soit dangereux, ils ont mené le trajet en entier, 3000 miles depuis la source lac Tana en Ethiopie jusqu'à la mer à Alexandrie.

Ils ont témoigné les différentes civilisations autour du Nil : celle de Koush et celle des Pharaons.

Noms: Mariam Mohamed Barghash - Mirna Youssef

Classe : 2^{ème} Préparatoire Rose

Images prises du film







NOTIONS HISTORIQUES EVOQUES AU FILM

LE SAUVETAGE DES TEMPLES D'ABOU SIMBEL

Les deux temples d'Abou Simbel taillés dans la roche sur la rive occidentale du Nil, entre 1290 et 1244 avant Jésus-Christ, avaient été construits pour honorer les divinités Râ, Amon, Ptah et Ramsès.

Sombrés dans l'oubli, ils furent redécouverts au XIXe siècle, à demi ensablés, par un explorateur suisse " Johann Ludwig Burckhardt" qui trouva par hasard une tête affleurant à la surface du sable, sa voisine étant brisée, et les deux autres encore intacts.

Mais ce n'est qu'au début du XXème siècle, que furent entrepris les travaux de déblaiements et de fouilles.

Un demi-siècle plus tard, les temples d'Abou Simbel étaient de nouveau à la une de l'actualité.

En effet, en 1956, l'Egypte prenait la décision de construire un nouveau barrage à Assouan, ce qui constituait une menace de destruction pour tous les sites et monuments situés sur les rives du Nil en Nubie, du fait de l'élévation des eaux du lac Nasser.

La campagne internationale mise en place par l'UNESCO

pour la sauvegarde des monuments de Nubie est à l'origine d'un des plus grands déménagements de l'histoire : Le déplacement des temples d'Abou Simbel.

Trois projets furent étudiés. Celui qui fut finalement adopté consistait à déplacer les temples et à les reconstruire un peu plus haut, hors de portée des eaux du Nil.

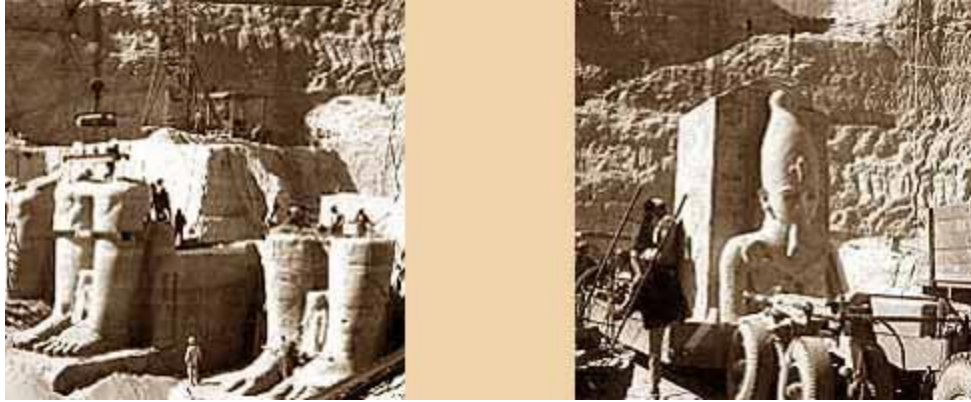
Démontés en plus de 1000 blocs, les fragments de 20 à 30 tonnes furent transportés jusqu'à l'emplacement choisi pour reconstituer les temples, comme des puzzles géants.

Pour déplacer les éléments du temple, il fallut utiliser des grues, des camions et des derricks d'une portée de 40 mètres qui pouvaient porter des charges de 30 tonnes le problème étant de déterminer le centre de gravité des blocs, afin que tant au démontage qu'au remontage, ceux-ci montent ou descendent à la verticale.

On recréa ensuite alentour un paysage ressemblant à l'environnement ancien.

Aujourd'hui, les temples d'Abou Simbel, adossés à une colline artificielle, qui est en réalité une gigantesque voûte en béton, se dressent au dessus du site primitif. Commencés à la fin de l'année 1963, les travaux durèrent jusqu'en 1972, bien que l'inauguration ait eu lieu en 1968.

900 personnes ont travaillé à ce sauvetage.



LE MIRACLE CONTINUE :

Dans le sanctuaire, creusé dans le roc, quatre statues font face à la porte : Ptah , Amon, Ramsès et Râ, les quatre gardiens de la barque sacrée. Le miracle est que deux fois par an, vers le 20 février et le 20 octobre, le soleil se lève à l'horizon dans l'axe même du temple et, grâce à l'ingéniosité des constructeurs, ses rayons pénètrent jusqu'au fond du sanctuaire et éclaire les figures de trois des gardiens de la barque. Celle de Ptah, gardien des ténèbres, à gauche, demeure dans l'obscurité.

Lors du déplacement des temples, on a fait des calculs pour que le phénomène perdure au nouvel emplacement... Et c'est une réussite... à un jour près cependant, le décalage étant dû selon certains au fait que les temples ont été reconstruits plus haut, et selon d'autres au fait que notre calendrier grégorien introduit une erreur de 0,0003 jours par an.

Le royaume de Koush est l'appellation que les égyptiens antiques donnèrent au royaume qui s'établit au sud de leur pays dès l'Ancien Empire égyptien. Ce royaume eut une longévité peu commune et trouve ses origines dans les cultures néolithiques qui se développèrent dans le couloir nilotique du Soudan actuel et de la Nubie égyptienne.

Depuis les années 1950, et notamment la campagne de sauvetage des monuments nubiens menacés par la mise en eau de la région comprise entre la première et la seconde cataracte suite à l'édification du Haut barrage d'Assouan, un regain d'intérêt des égyptologues pour cette région nous permet aujourd'hui d'affirmer que ce royaume était une culture et une civilisation indépendante de ses voisins, y compris ceux de l'Égypte.



LE royaume de Koush, comprend plusieurs dynasties qui aient pour capitale Kerma, 1 Royaume de Kerma (Premier, deuxième et troisième),

Napata, 3 Royaume de Napata , Méroé 4 Royaume de Méroé (tout proche d' Assouan).